

## UBALDI PAOLO

Nasce a Parma il 30 agosto 1872, e muore a Milano il 22 luglio 1934. Rimasto orfano di padre, a dieci anni è inviato, per interessamento del suo vescovo, presso i salesiani di Torino, dove compie gli studi medi. Dopo aver frequentato i corsi teologici, consegne la laurea in teologia presso il seminario della città piemontese (1894), e il 9 marzo 1895 è ordinato presbitero per la Congregazione salesiana. Nel 1897 si laurea in lettere antiche presso l'Università di Torino con una tesi sulle *Omelie antiocheni di Giovanni Crisostomo*, e il 21 dicembre 1898 ottiene la laurea in filosofia. Il maestro cui rimane sempre profondamente legato è stato G. Fraccaroli, docente di letteratura greca. Dal 1898 al 1904 insegna storia e geografia presso le scuole salesiane e, dal 1904 al 1910, greco e filosofia. Il 30 giugno 1909 consegne la libera docenza in letteratura greca e tra il 1909 e il 1913 tiene corsi liberi di questa disciplina. Nel 1912 fonda, assieme al collega salesiano S. Colombo, la rivista «*Didaskaleion*», che esce fino al 1917. Ripresa nel 1923, si interrompe definitivamente nel 1931. Essa si dedica allo studio filologico degli antichi autori cristiani. Il «*Nuovo Didaskaleion*», uscito a Catania tra il 1947 e il 1967, ha voluto esserne l'ideale continuazione. Su sollecitazione di C. Cessi ha l'incarico di Grammatica greca e latina a Catania per l'anno accademico 1918-1919, mentre l'anno successivo riceve quello di Letteratura greca, di cui diventa straordinario a partire dal 13 febbraio 1922. Tra i suoi allievi catanesi figurarono Q. Cataudella, più tardi ordinario di Letteratura greca, e E. Rapisarda, in seguito ordinario di Letteratura cristiana antica.

Al docente salesiano spetta il merito di aver introdotto nell'ateneo catanese un interesse molto vivo e lungamente professato per gli antichi autori cristiani. Presso il rettorato un quadro a olio lo ricorda ancora. A. Gemelli pensa a lui quale titolare dell'insegnamento di Letteratura cristiana antica presso la nuova Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano. G. De Sanctis appoggia questa chiamata, che sembra non entusiasmi né l'interessato né i superiori della Congregazione salesiana. Essi preferiscono un insegnamento statale. Tuttavia, a partire dalla fine del 1924, il docente catanese si trasferisce a Milano ed inaugura la nuova disciplina universitaria. Nell'anno 1928-1929 ha l'incarico di letteratura greca a Bologna, dove lo si sarebbe accolto volentieri in modo stabile. Nel 1929 fonda con C. Calcaterra e L. Stefanini la rivista «*Convivium*» ed è invitato da Gemelli a fornire alla rivista «*Aevum*» un regolare bollettino di letteratura cristiana antica. Tra i suoi allievi milanesi si sono distinti M. Pellegrino e G. Lazzati.

Dopo aver pubblicato una serie di articoli su Giovanni Crisostomo tra il 1900 e il 1902, Ubaldi produce due monografie di argomento cristiano: *La sinodo "ad Quercum"* e *Il "dialogo storico" di Palladio*, degli anni 1904 e 1906. Intanto si dedica allo studio di Eschilo e, dopo le *Osservazioni sulla collocazione del nome di Zeus in Eschilo* (1904), prepara edizioni critiche annotate di alcune tragedie: *Agamennone*, uscita nel 1909 e riedita nel 1925, *I sette contro Tebe* (1913), *Le Eumenidi*, nel 1919 e riedita nel 1930. Non vede mai la luce il commento a *Le coefore*. Nel 1913 appresta una traduzione della *Supplica per i cristiani* di Atenagora, che nel 1919 esce in edizione critica con traduzione e commento. L'opera è stata ripubblicata nel 1934 e poi, nel 1947, a cura di M. Pellegrino. Nel 1921 esce la traduzione del *Discorso ai greci* di Taziano, seguito nel 1926 dal *Convivio delle dieci vergini* di Metodio d'Olimpo. Tra il 1930 e il 1931 collabora all'*Enciclopedia italiana* con le voci *Asterio*, *Fraccaroli*, *Giovanni Crisostomo*, *Gregorio Taumaturgo*. Nel 1931 pubblica una nuova edizione della traduzione e del commento del *Gorgia* di Platone, preparati da Fraccaroli, mentre l'anno successivo, dopo un'accurata revisione, ne dà alle stampe la traduzione e il commento inediti alla *Repubblica*. L'interesse scolastico per la lingua greca, sempre sottolineato dal rigoroso docente, lo conduce a ripubblicare nel 1928 la grammatica greca di G. Garino.

Scritti curati dal salesiano: Eschilo, *I sette contro Tebe*, con note di P. Ubaldi, Torino 1913; Id., *Le Eumenidi*, testo critico e commento di P. Ubaldi, Torino 1919; Id., *Agamennone*, con commento di P. Ubaldi, Torino 1925; G. Garino, *Grammatica greca per uso dei ginnasi*, nuova ed. riv. da P. Ubaldi, Torino 1928; Platone, *La repubblica*, intr. e note di G. Fraccaroli, a cura di P. Ubaldi, Firenze 1932;

Atenagora, *La supplica per i cristiani. Della resurrezione dei morti*, testo, intr. e note di P. Ubaldi e M. Pellegrino, Torino 1947.

Studi sul salesiano: S. Colombo, *L'attività filologica di Paolo Ubaldi*, in «Convivium», 6 (1934) pp. 666-673 (bibliografia: pp. 673-675); *In memoria del Prof. D. Paolo Ubaldi*, Catania 1936; *Studi dedicati alla memoria di Paolo Ubaldi*, Milano 1937; E. Rapisarda, *In memoria di Paolo Ubaldi*, Catania 1947; M. Pellegrino, *Ricerche patristiche*, Torino 1982, vol. II, pp. [45]-[73]; E. Valentini, *Don Paolo Ubaldi (1872-1934). Biografia e bibliografia*, in "Humanitas" classica e "sapientia" cristiana, a cura di S. Felici, Roma 1992, pp. 397-416; L.F. Pizzolato, *Da Paolo Ubaldi a Giuseppe Lazzati: la letteratura cristiana antica nell'Università cattolica del Sacro Cuore*, in «Aevum», 71 (1997) pp. 153-180; *La letteratura cristiana antica nell'università italiana. Il dibattito e l'insegnamento*, a cura di M.P. Ciccarese, Firenze 1998; L.F. Pizzolato, *Paolo Ubaldi alla scuola di Giuseppe Fraccaroli*, in «Aevum», 73 (1999) pp. 157-198; Id., *Giuseppe Fraccaroli e i suoi seguaci milanesi: Paolo Ubaldi, Camillo Cessi, Carlo Oreste Zuretti*, in *Giuseppe Fraccaroli (1849-1918). Letteratura, filologia e scuola fra Otto e Novecento*, a cura di A. Cavarzere e G.M. Varanini, Trento 2000, pp. 77-115.

[R. OSCULATI]